

PROGRAMME

Lundi 23 mai

9h15 : Accueil par le Président de la CCD Information et Communication de l'Académie Louvain

9h30-12h : Premier panel : Transmission de la culture et de l'interculturalité

Animateur de séance : Marc-Emmanuel Mélon

- Thonon Jonathan (ULG) Recycler les archives cinématographiques : films au musée et films-musée
- Marie Van Cranenbroeck (UCL) Les nouveaux médias changent-ils les relations entre publics et musées?

10h30 : Pause café

- Dalibert Marion (Université de Lille 3) Accès à l'espace public et médiatisation des mouvements sociaux représentant les personnes issues de l'immigration : une problématique identitaire
- Outtara Basile (ULB) Structure du texte kpainê, une danse rituelle chez les Toura en Côte d'Ivoire

12h-13h : Conférence de Cyril Lemieux, maître de conférences à l'Ecole des hautes études en sciences sociales: L'analyse grammaticale des pratiques journalistiques: méthode et enjeux

13h : Dîner

14h-16h : Second panel : Discours des / sur les journalistes

Animateur de séance : Annabelle Klein

- Lune Roc Pierre Louis (UCL) Discours journalistique et pragmatique du discours politique : le cas du journal Le Matin
- Vanoost Marie (UCL) Les enjeux et questions liés aux tentatives de définition du journalisme narratif
- Micheau Béatrice (Université de Lille 3) Interroger la notion de pratiques informationnelles informelles : étude de cas auprès d'enseignants et d'élèves de collègue
- Colson Vincianne (ULB) Etude diachronique du concept de crédibilité des sources journalistiques

16h : Pause café

16h15-18h00 : Troisième panel : Sites web et corpus online : contribution et recherche.

Animateur de séance : Geoffroy Patriarche

- Dewilde Max (ULB) Identification automatisée de concepts biomédicaux pour l'annotation de corpus
- Hardy Margaux (ULB) Etude du débat autour de l'avantage en citation de l'Open access
- Sire Guillaume (Institut Français de Presse) Proposition d'un outil méthodologique pour observer dans le cadre d'un travail en SIC le comportement d'un algorithme de recherche vis-à-vis de l'information d'actualité

18h15 : Drink offert au Brasse Temps

Mardi 24 mai

9h-11h : Quatrième panel : Réception critique de crises médiatisées / Art dramatique : l'endroit et l'envers du décor

Animateur de séance : André Helbo

- Pochet Sophie (UCL) Utilisation de références à la crise politique dans les publicités belges. Analyse sémio-pragmatique d'une recherche de connivence
- Vokou Antigone (ULB) Appliquer la théorie de l'analyse critique du discours à l'analyse de la médiatisation du réchauffement climatique en Belgique francophone
- Roland Barbara (ULB) Approche pratique et théorique des techniques de l'acteur-performeur, du théâtre à la performance
- Toussaint Wendy (ULB) Du voir à la participation : questions d'éthique du spectateur dans les recherches esthétiques théâtrales du réel

11h : Pause café

11h30-12h30 : Conférence de Jordi Xifra, professeur à l'Université Pompeu Fabra (Espagne) : La recherche en relations publiques: une expérience espagnole dans un monde globalisé

12h30 : Dîner

14h-15h30 : Cinquième panel : Nouvelles navigations sur la toile

Animateur de séance : François Lambotte

- Brouwers Autélie (UCL) Comment un utilisateur d'hypertexte s'en représente-t-il mentalement la structure ?
- Philipette Thibault (UCL) Réflexions théoriques autour du Jeu vidéo et de l'Apprentissage
- Emmanuel Wathelet (Fucam) Analyse de l'évolution des règles et des ressources sur wikipédia par les approches narratives

15h30-17h : Assemblée générale de l'Ecole doctorale en Information et communication. Tous les enseignants et chercheurs présents y sont cordialement invités.